

من أصل

٦

أبوموسى
الأنباري



كتاب

المذهب الذهبي
الحافظ على صبغ

٦١

**المنصب المترتب على
اموال العفة للشيخ على
بن الفاس محمد الشهير
بأذراخ العدسي**

ابو محمد بن اليزيد

بن محمد

بن محمد

مكتوب ٣٥ سنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَيْهِ وَاجْعُلْهُ دُرْجَاتٍ
هَذَا كِتَابٌ مُنْظَرٌ الْمُنْتَهَى
إِلَيْهِ مُوَكَّلٌ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى
هَذَا كِتَابٌ مُنْظَرٌ الْمُنْتَهَى
إِلَيْهِ مُوَكَّلٌ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَعْوَلُ بَنْهُ فَاصْبِرْ عَلَيْهِ عَبْدُ رَبِّهِ هُوَ الْأَصْلُى نَبِيُّ
حَمْدُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَيْفَ يَقُولُ عَلَيْهِ وَالْفَرُودُ مُهْمَمُونَ يَعْدُونَ أَعْدَمُ
أَعْدَمُ حَمْدًا حَمْدًا عَشْرِينَ الصَّدَادَةَ مُصْلِبَيَا غَلَّالَهُ دَيْنَهُ تَكْمِلَهُ
وَدَالَّهُ وَعَيْنَهُ وَالثَّابِعَيْنَ دَيْنَهُ وَأَهْلَهُ مَلَائِيَةُ الْأَكْمَارِ أَجْمَعِينَ
وَرَبُّكَ مَا لَفَضَ بِهَذَا الْجَهَنَّمَ نَظَمَ قَوَاعِدَ بِلْفَلَّةِ صَوْبَجَنَّ
مَدَانَشَرِيَّةِ الْأَمَانِيَّةِ أَنْفَسَهُ وَعَيْنَهُ وَمَلَدَنَيْهُ فَهُوَ أَنْفَسُ
مَعْنَى مَعْلَمَةِ عَلَيْهِ حَسِيرٌ أَوْ مَعْنَى لَهَا مَفْعَلَةَ كَيْفَ اخْتَصَرَ
أَمْلَاهُ خَمَائِيكَيْفَ يَأْتِيَعُونَهُ أَوْ مَعْنَى حَرْبِ الْمَالِ الْوَصْولَ
وَبَعْدَهُ أَوْ بَعْدَهُ شَاهَةِ الْأَكْلَهُ دَيْنَهُ تَنْتَعَهُ شَهْرُ حَامِيَّةِ الْمُلَاهَةِ
جَمِيعُ أَرَادَهُ طَهَرَهُ صَفَرَهُ دَاءَهُ مَسَنَدَهُ مَعْنَى مَفْسُوعَ لَهُ دَهْمَهُ فَهَذَا
وَمَهَا رَادَهُ أَهْلَهُ لِغَلَبَاتٍ لَمْ يَعْصِلَ الْمُشْرِمَ عَمَّا لَمْ يَبْلُغْ
لَهُ سَهْبَيْنَهُ الْمُنْتَهَى مُنْتَهَى إِلَيْهِ مُوَكَّلٌ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى
وَاللهُ يَنْفَعُ بِهِ مَنْ حَصَلَهُ ذَيْلَهُ بَعْلَهُ أَوْ فَطَرَهُ وَشَيْءَاهُ لَهُ
عَنْ أَحَادِيَّهُ مَفْوِلَاهُ أَخْلَاهُ وَالْمُنْتَهَى حَلَاهُ أَخْطَاهُ بَهْلَاهُ
أَذْجَاهُهُ شَهْرُ الْمُرْتَبِ خَيْرُ الْبَشَرِ ذَيْلَهُ بَقِيلُ عَنْهُهُ لَمْ يَعْتَنِ
فَعَلَمَهُ يَتَّبِعُهُ الْفَدَهُ فَعَدَهُ ضَعْبَاهُ ذَيْلَهُ بَقِيلُ عَنْهُهُ لَمْ يَعْتَنِ

فَاللَّهُ رَبُّنَا يَعْلَمُ مِنَ الْخَطْلِ
الْمُبَتَشِّي مِنْ خَيْرٍ أَصْنَاعُهُ الْأَقْرَمُ
وَهَا أَنَا أَشْرِقُ بِالْفَضْلِ الْجَوَدُ

ك

هَذِهِ عَذَابُ أَوْ مَذَاجِنُ قَدْ عُذِّعَ
كَالسُّورِ وَالصِّبْرِ وَكَالْمُؤْلِدِ زَعَافُ
وَهَذِهِ بَعْثَرُ بَغْلَابُ كَحْرَقُ
وَهَذِهِ سَقْمُ نَاعِمٍ يَسْوِي
ظَاهِرَهُ حَسْنَهُ وَعَكْسَهُ لِمَّا
وَمَنْ لَعْنَهُ حَسْنٌ وَالْأَخْيَلُ لَ
بِذَا فَرْوَانَهُ وَمَوْرِي أَوْ قَدْ
جَنْبَعَ فَإِذْ خَرَشَهُ غَلَبَ بَحْرَهُ
وَهَذِهِ لَعْبَهُ هَذِهِ دُوَيْبَادَهُ
شَبَرَهُ مَلَكَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَجْحَدَهُ
هَذِهِ حَكْرَمَ سَاحَادَهُ وَالْمَدَادَهُ
وَالسَّسَّ وَالظَّفَرُ وَسَعْيُ مَارَكَهُ
بِالْبَرِّ وَفِي الْعَرْجَةِ شَعْرَ
هَذِهِ لَهْدَهُ الْأَنْبَادَهُ كَالْأَصْلِ
وَلِنْ جَرَهُ الْحَكْرَمَ عَدْرَمَ بَوْجَبُ
كَالْأَزْرَقُ وَالسَّدَّ وَعَبْسُ وَكَلَّا

ذَهَلَ يَنْفَعُ

هَذِهِ يَنْفَعُ الْقَدْ بِهِ حَكْرَمَ رَجِيجٍ
بِهِ حَلْلَى أَبْعَدَ عَصْمَهُ وَدَفَعَهُ فَعَيْنَهُ
يَصْبِرُ مِنْهُ بَنْهُ مَضْمِيلٌ
حَكَائِيَةٌ وَبَحْدَهُ تَكُونُ لَهُ
الْمَلَدُ وَالْمَلَوْعُ وَالْمَدَخُولُ
بِهِ حَلْلَانِ حَالَهُ وَصَبَرَ الْمَحْسُونُ
شَوْهَدَ فِرَبَ الْمَشْيَهُ كَهُوكَالْفَيْ
يَسْعِيَ اَخْتَاهُ نَكَاحُ وَسَلَمُ
مَعْيَنُ مَرَاهِيَهُ وَصَانِعُ
وَنَفْعَهُ وَصَيْهُ وَمَدَلْعَهُ
وَنَاكَمُ وَشَهَعَادُهُ الْعَلِيلُ
جَارِ بَتْلَمِيدُهُ فَدَاقَتْسِرُ الْمَلَبُ
وَشَعْبَهُ تَيْمُ وَمَسْتَمَعُهُ
بِحَرَمَ الطَّافِرُ وَبِبَكْلَهُ
حَدَشَهُ وَبِالْبَرَاعَهُ وَسَمْعُهُ
أَجْبَبَهُ عَنْهُ وَكَذَّبَهُ وَرَدُّهُ
عَلَيْهِ كَالْمَهْرُ هَذِهِ بَلْهَطَهُ
كَزَّاكَهُ أَهْزَنَهُ وَنَفَلُهُ

ك

هَذِهِ كَلْ جَزَرُهُ صَدَدَهُ مَسْتَفَلُ
عَلَيْهِ كَلْدَارُهُ الْعَنْفُ بَيْضَهُ وَالْبَعْرُ
وَامْكَنُهُ الْسَّتْرُ وَنَزَلُهُ مَا تَبَسَّا

مشفع افقاءه حدوداً ونحوه
أوصاع أو سعد مستثنى فعل
له مشفع قدرة لماكِ طعن
وغمد رسم شفاءه وما
معبره في الفعل فادراً تأخذ
وليه وشها ماماً علّم

هـ در مصادر بعدها ونحوه
عليه الالات بما والتدبر
كتاب يهدى يغفر
هـ نسبه للاداء والقضاء
كان القوع والصلة والوقت التبر
هـ وذا الفضل في رمضان ما فتى
هـ وذاته العصر به جـ اعلم
منه وملائكته في الاسم يـ كـ
يـ كـ يـ بـ يـ يـ يـ فـ يـ سـ
كـ سـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
أـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ
معـ معـ معـ معـ معـ معـ معـ
فـ اـ فـ اـ فـ اـ فـ اـ فـ اـ
نـ كـ نـ كـ نـ كـ نـ كـ نـ كـ
وـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

عليه غسله وفرازه وزرطوه
ونـ هـ تـ نـ هـ لـ هـ لـ هـ لـ هـ
وهـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
بـ مـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ
وـ ثـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ

هـ در مصادر بعدها ونحوه
عليـهـ الـالـاتـ بـعـدـهـ تـعـرـيـ
وـهـ دـبـعـهـ مـلـدـهـ مـهـيـارـ
لـلـأـولـ نـقـلـ وـقـيـرـ وـمـاـهـ
وـهـدـهـ إـلـىـ مـرـعـوـ دـأـوـقـسـوـ
وـمـغـتـرـ فـرـابـرـ وـمـزـعـفـ

فـتـالـفـ هـلـ يـتـيـ ضـمانـهـ
أـوـقـلـسـ الـنـاـ جـ مـنـهـ فـدـعـرـ فـ
هـلـ سـيـ حـمـمـ شـرـبـهـ تـعـقـ
كـثـرـ دـبـعـهـ وـشـهـاـ وـهـلـ
يـهـ الـذـيـ يـصـاحـرـ وـوـحـلـ بـهـ
وـهـدـهـ إـلـىـ فـيـتـهـاـ يـنـفـيـ
وـهـدـ دـوـامـ شـانـدـ اـجـ حـلـوـ
وـفـ تـيـقـعـ وـرـحـمـ حـدـثـ
مـنـهـ رـجـيـهـ أـكـبـرـ فـدـ قـرـ وـ

أـ عـلـيـهـ

الحمد لله رب العالمين اللهم صل على عبادك وعلّمهم وسام
 حمل نعفته فـ صلـاـتـهـ بـ اـمـهـاتـ بـيـدـاـنـ بـحـتـلاـ
 حـدـبـلـكـ الـعـبـدـ وـهـلـيـقـدـ رـبـنـاـ شـائـبـ وـاحـدـ وـهـدـ مـعـتـمـ
 اـبـسـاءـ مـاـمـعـ بـنـبـيـةـ بـنـبـيـةـ طـالـعـ اـبـصـاقـ بـعـدـ فـيـ
 وـصـفـةـ مـعـ عـمـرـ كـنـاجـ نـاجـ مـعـ مـيـزـ وـشـهـ وـخـمـ ١٢٥
 وـهـدـ بـرـاعـهـ مـسـرـافـ وـفـحـ نـاجـ يـومـيدـ اوـفـقـهـ اـذـارـ جـعـ
 لـسـبـ اـخـرـ شـعـتـ وـمـسـرـ نـاجـ رـبـعـ اوـامـضـ كـبـيـعـ اـعـلـمـ
 وـهـيـ اـلـهـ تـدـعـيـ بـالـأـنـعـافـ نـاجـ عـكـسـ اـلـلـهـ تـدـعـيـ بـالـأـنـعـافـ
 كـفـالـعـ بـوـجـ قـدـ وـمـ صـفـهـ نـاجـ وـرـدـ مـنـبـعـ وـمـالـ مـنـ بـقـدـ
 وـهـاـخـ الزـوـجـاتـ كـلـاـهـ وـهـدـ نـاجـ كـلـاـفـ سـاـثـ وـفـ دـنـفـ
 سـلـيـدـ رـشـدـ بـغـيـ شـونـدـ رـضـيـ نـاجـ وـاـخـلـقـواـهـلـ هـوـاـهـ وـاـمـنـقـيـ
 نـعـمـ بـكـلـ كـلـ بـغـيـ لـلـاـشـمـ نـاجـ مـنـ فـهـ وـجـ الـاـعـلـمـ مـاـفـدـانـكـمـ
 مـنـ يـدـمـ فـلـيـهاـ كـلـ الـكـيـاـنـ نـاجـ كـلـ الـغـرـمـ وـالـبـنـ وـضـبـتـ
 وـفـ حـلـىـ الشـيـعـ عـنـ الـدـعـابـ نـاجـ الـصـفـتـ كـلـ الـأـفـارـابـ الـأـيـابـ
 وـالـمـعـزـ وـالـيـبـ وـالـلـهـاـنـ نـاجـ وـالـعـنـ وـالـنـكـاحـ وـالـفـعـاـنـ
 دـخـوـىـ كـهـبـيـنـ تـجـمـعـهـ وـكـسـ ١٤٧٣ وـجـلـ بـلـدـ لـلـسـلـاـعـ فـيـ ١٣
 اـنـ الـفـيـ خـلـيـهـ اـلـهـ تـقـبـ نـاجـ اـنـ الـفـيـ دـلـلـ مـاـيـكـبـ
 بـاـبـصـرـ لـبـنـيـسـ دـوـنـ اـنـهـقـ كـلـ الـنـفـ وـمـاـ فـيـهـ دـوـدـ وـدـهـ وـدـ عـلـمـاـ
 حـدـرـ بـعـدـ اوـحـدـ بـشـيـاـهـلـ شـهـ ١٦٨٠ مـنـاـطـيـاـ خـطـابـ دـاـعـ منـعـنـهـ
 عـلـيـهـ كـالـوـكـيلـ وـالـوـصـيـ ١٦٨١ وـالـأـمـنـ بـالـتـبـعـيـ وـالـوـلـيـ
 وـهـدـ بـرـاعـهـ كـهـارـكـهـ ١٦٨٢ فـيـهـ عـلـيـهـ مـاـيـكـهـ
 بـعـدـ اـبـ حـبـيـدـ طـلـبـ عـتـبـمـ ١٦٨٣ خـالـ مـاـمـعـ عـمـ دـاـشـ اـسـطـرـ

مـعـنـكـهـ خـالـجـعـ مـسـكـعـ دـهـاـ ١٠٠
 وـكـلـ بـيـعـ قـاـسـدـ مـهـاـهـ دـهـاـ طـالـ بـيـتـمـ خـيـرـهـ
 خـيـرـهـ بـلـيـبـ قـبـ شـهـ دـتـيـ ١٠٠
 مـبـتـ وـفـدـ قـبـارـ وـشـفـعـهـ
 زـاهـ وـشـارـ بـعـدـرـ نـبـتـ ١
 وـهـبـ ذـاـلـمـعـ عـيـاـهـ وـعـدـعـهـ
 بـاهـ بـعـدـ عـمـالـ مـاـفـدـ عـمـ جـهـ
 مـدـلـولـهـ وـبـ غـبـيـخـهـ حـتـمـ
 غـيـرـ لـهـ حـمـهـ وـهـدـ دـوـسـبـ
 بـجـ الـعـنـدـ اـعـلـيـهـ كـلـ الـمـسـبـ
 هـدـ خـوـلـصـ بـكـبـارـ بـالـعـمـوـعـ
 خـلـبـهـ كـالـرـهـهـ لـهـ الـرـ جـوـعـ
 وـاـغـسـلـ وـالـكـنـ وـاـحـدـ دـلـفـ وـخـرـجـ خـلـخـصـ وـخـلـلـ خـنـافـ

بـ
 هـدـ اـنـجـ فـوـتـ اوـتـكـهـ اـعـلـافـ وـلـعـلـيـهـ يـقـفـهـ
 نـاـمـلـ الـدـمـاـعـ وـهـدـ زـعـفـ
 بـلـيـتـ كـلـ بـلـيـتـ دـعـوـهـ وـفـتـ بـلـيـتـ بـلـيـتـ
 بـلـيـتـ بـلـيـتـ وـكـشـيـاـ حـكـيـ
 الـفـدـ مـاـلـ اوـوـجـوـهـ حـرـجـ
 وـهـدـ عـدـ الـأـفـلـ اـعـضـهـ حـمـيـ
 كـالـدـرـ وـلـحـرـاـعـ هـلـغـرـاـ
 بـالـعـدـ لـلـعـرـسـ لـفـ فـدـ اـمـهـراـ
 حـدـنـجـ خـلـةـ كـلـ مـسـرـ ٥
 بـلـزـعـ عـرـسـ بـلـهـ تـضـمـنـهـ
 وـشـبـهـهـ تـشـيـهـ اـعـلـ اـنـهـ
 زـهـانـهـ شـعـطـرـهـ وـبـلـهـ
 كـالـعـيـسـ فـبـلـ وـلـهـ التـرـوـفـ

أـضـمـانـهـ

كينع ظالدار و شبا السكنى
 ا ينفع الماء يم اع ذو الابناء اع
 هزا ابس شيز و زاد فبلا
 ١٦٠
 ميما نعي بـه هـل ما فـعل
 وـحدـيد راجـحـا صـفـيرـا
 وـصـفـرـ وـعـبـبـ حلـىـ سـتـىـ
 فـنـوـ لـانـ فـالـصـفـرـ خـلـيـهـ جـاـلـيـ
 حـكـيـهـ كـهـوـخـلـوـ وـهـنـفـدـ
 لاـكـيـهـ لـهـرـيـهـ حـلـامـ عـنـاـلـيـ
 اوـاصـلـهـ عـنـيـهـ مـظـرـ عـبـدـهـ
 اـجـزـاـ وـاـحـكـ اـكـلـ فـقـلـ
 جـهـاتـهـ حـذـاـهـ اـبـيـ الدـبـيـ كـالـذـيـ اـكـنـيـ
 ستـيـ اـجـزـاـ وـبـرـ بـرـ اـغـرـ ضـ
 يـفـضـيـ لـهـ المـغـزـ وـهـنـ اـصـنـعـ حـصـلـ
 بـيـ غـلـ اوـهـلـ اـبـيـ وـعـمـ قـ
 زـيـ وـنـفـسـ وـعـلـيـهـ نـفـسـ
 يـصـيـ حـاـصـهـ دـهـ وـعـقـ اـصـدـ
 بـيـ غـيـرـ هـاـيـعـ وـهـنـ مـسـاـعـهـ
 بـيـ ثـوـبـاـ وـمـهـ وـفـعـ
 وـكـثـيـرـ جـهـونـهـ اـفـدـشـ لـهـ
 وـبـالـرـجـوـ اـحـكـ معـ الـفـيـاعـ
 كـنـاـثـ مـاـ اـسـتـهـ عـاـصـهـ لـهـ

صـفـيـ اوـقـيـعـ الـمـسـتـشـىـ
 وـبـيـعـ صـرـكـوبـ وـضـيـاـ الـأـنـطـاعـ
 لـمـالـكـ وـاـنـبـعـ وـاـسـتـشـىـ لـاـ
 وـشـعـرـ وـقـيـرـ مـوـتـ حـصـدـ
 طـبـعـ حـاطـرـ كـمـ هـرـرـاـ
 حـكـيـهـ وـعـاـصـبـ وـمـاسـرـهـ
 وـبـيـ اـنـعـفـاـهـ اـبـيـعـ بـالـبـيـارـ
 وـشـعـهـ كـثـيـرـ بـاـ وـهـدـ
 كـالـبـدـ وـالـبـحـرـ كـالـلـخـلـالـ
 هـلـنـفـضـ بـيـعـ جـاـسـدـ مـرـوـكـ
 طـلـقـبـضـ اـوـلـاـ لـفـ تـبـصـهـ
 بـيـ وـبـعـ كـالـسـكـنـ وـمـاـ تـاهـ
 وـمـوـحـرـ نـفـاسـيـنـ وـفـيـقـ
 وـشـعـهـاـ وـسـطـرـاـ اـنـتـعـ وـهـدـ
 بـيـ بـقـمـهـ بـيـعـ وـنـلـفـ
 هـلـنـفـضـ اوـقـيـعـ اـفـالـةـ بـلـاـ
 اـفـالـةـ بـيـعـ مـاـزـهـوـ وـفـدـ
 نـفـضـ بـلـحـمـ ضـعـهـ مـرـانـهـ
 بـيـ مـكـرـيـ مـاـلـهـ جـهـ دـجـعـ
 وـمـشـيـ لـعـيـهـ وـغـلـاضـاـ
 وـبـالـرـجـوـ اـحـكـ معـ الـفـيـاعـ

كـنـاـثـ مـاـ اـسـتـهـ عـاـصـهـ لـهـ
 بـيـ ذـهـبـ مـسـتـهـلـكـ فـدـ فـبـلـاـ
وـصـلـ
 بـعـوضـ وـفـلـ فـبـصـ بـيـعـ
 اـنـهـ الـامـاـعـ حـلـ بـعـدـ +
 عـفـهـ بـعـفوـ لـهـ تـعـدـ +
 كـانـدـ مـعـ حـرـ بـعـفـهـ جـمـعـ
 وـبـيـعـ مـعـ شـفـهـ بـعـفـهـ سـمـعـ
 حـدـ تـبـلـيـ الـصـفـةـ بـالـعـسـادـ
 وـبـيـعـ دـمـيـ وـعـنـهـ هـدـ وـرـدـ
 كـابـيـعـ مـعـ شـهـ بـيـعـ وـبـلـدـ
 هـدـ نـفـرـ اـلـجـزـ اـفـبـيـضـ
 بـيـعـ ضـرـ اـدـمـيـ خـلـعـ بـيـضـ
 وـشـعـهـاـ فـدـ فـيـتـ عـلـ الـاسـافـ
 بـعـهدـهـ وـشـبـعـهـ رـضـيـ وـفـيـضـ
 وـجـبـ حـلـ الـامـاـعـ بـيـبـ اـبـيـعـ
 وـالـرـبـ بـاـ الحـبـ بـعـبـيـ الشـرـعـ
 وـغـلـةـ بـاـنـقـيـ اـذـاـ ماـ اـعـتـرـضـاـ
 وـهـدـ بـيـوـالـوـكـيـاـ كـلـمـوـكـدـ
 فـبـالـاـلـوـ الصـرـوـلـهـ وـالـثـانـهـ
 بـيـهـ بـيـهـ الـزـيـاـهـ وـالـرـيـانـهـ
 وـهـدـ حـلـ اـنـجـعـ حـصـاـمـ اـنـجـعـ
 اـعـ مـكـرـ بـقـسـرـ كـالـعـلـوـ وـالـرـبـ
 كـرـاـخـالـهـ وـمـخـرـ وـكـسـ ١ـ
 اـمـ مـوـجـيـاـ اـمـكـرـ كـهـ بـيـلـرـ فـسـمـ
 جـعـيـعـهـ عـلـ الـوـهـ فـدـ بـيـ

مـيـفـ

الله يمد مدحه على ١٨ كالصلوة والصلوة وكذا مفهومها
سبعيناً محمد عليه وله وله
عجبي

ما لا يدري شاء من فرق ما فرق
يريدون الابتهاج والتبرد اى
حمد لله عاصي كنيات / جمجمة
معروق بفتح ملوكها ١٩ ثمل
اع عذر نفسه عليه ما يضره
مسابك الرايا في شهر ساق
مهر اطوطبها زهر وغفران وعمر
وشهادة في رفع وغفران ملوكها
رضاها / حافظة وحلبة في
وكان عبد علامة زرعم شمس
ما استحق ٢٠ جميع اصحابها
هذه المساراة دعور عصافير
في السبع والثغر ما ورد في
وكتبه الثالث في المعاشرة
ومن ذهب الى اخراجها والزوال واستحق
ان يقسم فيدار سلطنه وترادف
في الدار الكندي ملوكها كما
في الشهداء امثال مظفر اكده ٢١
ان امكنا العصر وخيرها مدع
اما مسائل العهاد والاغاث
في قدرها الاذى خلاف في نظر
عنتا عجيبة ونبا صدق الف

حيلية وانهز وانهز مالها
مسارع المساريف او حابروها ضمن ما اعمهم طلاقهم على ما

هذا فرض ملك في ما يملكها
هذا حرر نسخ بالمنزه ويشتت
وهدى تعشى لجزء شاعراً
عليه حاله يبعثه بما عا
مستحب وز شأنه او محب
وهضر او مرتضى كه ذهب
جواب فخر عليه جما
بلامع في فراق شاعر
غريب صدرين من حسره
هذا ينقل الحشم بعد نعمة
هذا تعجب النبى بالذمة
تملكت لا يرى كالمرطيل
هذا سمعه بفتح الحسين
كتبه العوصي والاخذنضر
في فضل اخلاقه ومعدنه وما
هذا تفاصيله وتدفع معها
كمال مجعور لا يرى شرف
للتائى اجمع صنفع مفتوحه تلقو
وهذا اى امانه ينجزها
بعد ذلك امانه ينجزها
وامر الغريم بالليل وقام
وهذا اى تحيى احله فرق
او نوعيه قد استثنى الروافع

صل شره ما لا يفيف النساء
بـ خالقكم امانتكم امانتكم افاد
شير جمعية تعيى رجوعهم والختفار
عن قيمه ضئلاً رضاها ومقابل

حيلية

ونقيبه ويشهروا باسمه الذي
 يسمونه ضمناً واضطراراً ٢
 خلا تبرع بعد العقد
 بغيره لا يرى بغيره
 ولذلك فهو أصله
 لكنه يذهب إلى جهله
 لجهله ولدهاته وحيط
 طفامه ومشتمل على
 والمرهد بالتفصين وبشكل الكرا
 والبعد والوكلان اليمين
 في المبالغة معاذراً ٣
 غيره به فابداً المفروض
 به طرفة الموقف والشواب
 شرفت شوطه وفي الوصوف
 وما يفهم من بعض
 نظره برأه وآراءه
 هي نفس مقرر وصرف وسلم
 تبيينه الأصل في سبعة نماذج
 ٤٠ والفصل في الأباء والطبع
 أونقدة الفن مبيان تقويم
 جعله وغایب وشيء قدره
 هذل بمقابلة الملوك بخلاف
 خاله لسنة العقد بل حتى
 وشبة نذر وابنها زرب براء
 والمزاج المفراد بعد الغير
 تلمسه نصره حسامه
 وغيره انتقامه وانتقام
 هذل مثمره ما يجد المعلم من
 مجهول يشربه لا يعيده ادع بحل
 ثمره شهريه وشتم عيشه
 كثيف بيعت قليلاً بسکرا
 وشبعه غمراً في غمره يسمى
 غيره بخلاف معاذراً ٤
 كذا كان كثيف نفل
 في طرفة الموقف والشواب
 شرفت شوطه وفي الوصوف
 وما يفهم من بعض
 نظره برأه وآراءه
 هي نفس مقرر وصرف وسلم
 تبيينه الأصل في سبعة نماذج
 ٤٠ والفصل في الأباء والطبع
 أونقدة الفن مبيان تقويم
 جعله وغایب وشيء قدره
 هذل بمقابلة الملوك بخلاف

وذه المغضوب وجبن المبارى
 هذل يذكر العرق والأعرج ٥
 كل نعم بحسب أحواله
 بحسبه
 قد عادة الشاهد أو شاهد الحديث
 زيد عذ الله كذا كذا دون فيه
 لذوقه والذوق
 والمرحمة والمرحمة
 شاهد أو شاهد بأهله وحده
 جرجم في دهنه وخدنه وشقنه
 وله شئ في الأرض أو سلطنه
 وله شئ في الأرض أو سلطنه
 العرق بالحداد للأحرار بصلة
 كذا متصفاً بأسباب السبب
 كعادل من عيشه غيره شره
 أو لا يشوده فربما يريح
 يعفي أنك يختلف على
 كثافه في الحتف والزاء أفر
 هذل ما يضره صحيحة كالعنق
 وله شهراً كفهنة أو رقيقة
 سرمه في أمة كذا
 وخلافه وغلته من أشرى
 للعنق والبيع انتقامه
 وله شئ أسلمه حفظه
 كوارث أخرى ذات قشره أو أمة
 كثافه أو شهراً

ما ليس عنده كلدا و ما منع للوقت في الصرف خلاف فد م مع
بيع مكتور اضره و روك مما لذ اضره و خلاف علما
في مصالح ربها و سايس بسام و اضره بيا بس
في سنة و خرس كعكم دعا اخر بعد المعرفة فرض و سما
مع كسر او لا يعنى ماقداته اثباته اليه او لى لكـ ١
من العروق جعل عيرمها طعنفيه ادعيا و افرا
وفبا مهر امة و من شهد جتنا و عمل و شبها و اورـ
بـ مختلف فيتها ان فـ ما بـ الحلى و الفـ خلاف علما
كـ الخـلـ والـجـدارـ يـاجـ فـ عـزاـ المـشـلـ بـ العـرضـ وـ منـهاـ الـبـرـ
وـ منـكـ مثلـيـ سـوـيـ ماـ هـمـ يـاـ معـ جـنـافـ وـ المـلـافـ روـيـاـ
بـ العـرفـ وـ الضـبـ بـ مـوـضـعـ الغـلاـ كـ المـاـعـ عـلـمـ وـ شبـهـ نـفـلـاـ
لـ الـكـبـ الـضـرـ بـ يـعـ الـضـبـ لـ الـشـابـارـ وـ مـنـ يـنكـيـ
وـ حـاحـبـ المـاءـ اوـ الـعـبرـ ١٠ وـ جـرـواـ الشـبهـ للـسـلطـانـ
وـ سـطـانـ وـ سـعـيـةـ اـسـيـمـ يـبعـ حـاحـبـ الـقـيلـ الـشـيرـ
كـ ذـاـكـ سنـورـ جـدارـ اـرـزـيـاـ بـ
ماـ بـ عـرـعـدـيـ وـ مـاـ مـاضـيـ
اـنـ بـ ظـرـ بـ بـ كـيـ ضـرـ بـ ٣٠٠
فـدـعـ كـيـفـ وـ عـرـأـةـ وـ كـذاـ مـخـضـيـ اوـ مـادـهـ نـطـاحـ انـفـدـ

هـلـ بـيـتـ ماـ وـارـثـ اـمـجـمعـ عـلـيـهـ بـيـصـلـوـ بـهـاـ لـ آـجـمـعـ اـفـ
بـيـنـ
الـجـاهـاـ وـ ماـ جـدـ حـكـمـ فـ مـعـ اـمـنـهـ اـحـلـ لـ ذـاـكـ عـاـلـمـ
بـ دـهـ شـفـرـ بـ شـنـ وـ صـافـدـ بـ سـنـ بـ دـهـ حـكـمـ منـعـ سـهـيـهـ وـ دـهـ حـكـمـ
لـ ذـاـ الـقـدرـ صـ الـمـلـكـ كـماـ بـ دـهـ بـ تـحـولـ وـ مـنـعـ عـلـماـ
مـ نـبـيـصـ القـصـدـ عـاـمـلـهـ بـ قـيـدـ فـعـدـ عـلـيـهـ بـ دـهـ اـمـنـهـ
قـيـادـهـ اـوـ اـبـاتـهـ عـاـمـلـهـ بـ قـيـدـ فـ عـلـيـهـ بـ دـهـ اـمـنـهـ
وـ هـاـرـبـ وـ ضـعـعـ مـنـ تـصـدـ فـ
وـ مـنـزـتـ اوـ اـنـشـرـ بـ جـلـانـاـ
وـ قـيـشـهـ مـلـذـكـرـ وـ الدـفـدـ مـاـ
كـمـاتـنـيـ وـ جـعـ بـعـدـهـ وـ مـنـ
اـهـ التـصـدـيـ بـ كـلـ الـمـالـ
وـ مـاـ لـيـصـ سـعـ وـ مـنـ صـنـعـ
مـنـ فـيـضـ دـيـنـ وـ الـلـهـ بـاعـ النـجـعـ
وـ اـبـعـ مـاـكـانـ عـلـىـ مـاـكـانـاـ
عـنـدـ الـقـلـازـ بـ فـيـضـ وـ انـفـضـ
لـ اـشـشـرـ كـلـحـمـ اوـ بـعـلـيـانـ
٢٨٥ ١٥١٥ـ بـيـنـ الـدـفـعـ فـيـلـ الـفـيـضـ
وـ بـعـدـهـ بـلـاـ وـ شـهـ الـقـرضـ
كـمـاـ اـسـتـحـبـ اوـ مـاـ فـرـ وـ فـعـ
كـمـاـ اـسـتـحـبـ اوـ مـاـ فـرـ وـ فـعـ
كـمـاـ فـيـلـ اـنـ ضـعـفـ هـوـاهـ الـبـدـلـ
حـيـاـسـلـ اـمـالـ اـلـأـتوـاـمـهـ كـعـدـهـ بـعـ حـمـعـ وـ اـرـ دـ
مالـيـمـ

و حملواه سليمان بن ناصر وكراد وج

وصالح عرس و حاضر معها
يخصها و اورث و بصر و خيل
و عامل المعلم على المعلم
طهار و خدا فرض و امسى
مع و خاص طهير بيلها
معهم و مكتبه و حاجة
عن بعضه ضمان بعضه حتى
اوئني بالعقل على فد شد
للغرب بالغول على مرد لها
والطبع طالعه و المعرفة
تفعل دعوه ابراهيم مع المعلم
في بعضها تختلف في نوع
و كل شخص ضمانه اعمى

ب

براءة لا بعد تكليف هذا
جمع تسا و مصدر رشوح
ضمان كالمعلم اولاً التعبير
لشخصه بين المعرفة و المعلم
كاحر من اع و جعل منافعه
و جاءه في جعل فرض عمل
و حبة فهو رضا و من افر ٣٤٥

ب

اداره من اصبعه و فد
تعز اجمع تغلب الاسد

الحمد لله رب

لا سلطنة الوجوب بالنسبيه
في نفس نفع و ترقيب علم
كفلة سمية قبور نعم
كفاره تسقط عالم بـ
جهاز فلاح ملوكه والقائم
في قدره اذله مت من شرعا
في المكان لا يقع ثرى
في حدث هند و سبه احتدا
وكسر الشرط ملوكه اذ
في ملائكة شفاعة مع عصمه
خرج بالظاهر و رد
رد بعينه بحسبه من
السبعين تابع مال ماء ١
عصاوه بعثة و تعلية ابدا
مرد بعينه و ادعات يحيى
العرف اربع بعشره عاصمه
هذا مفاسد اخلاقه عني اخلاق
فيه اذله اخلاقه فراغ و جده ١
في مهامها بآية الله
عليه والعيون بتلويه بصير
وشبت او لو من الله نعمي
في الفتن والجرح بلونه عرقها
كعمل من اوصي و ايصالها
و قبلت البعض باشد اذها
صفع لهم وهم على بعض شهد
٣٥٣ ملح ضموره و لبس غالب
كتبي بيع و وفاكم بالسممه
ران بطيء ذاك بلا افق افا
كمصر و راث و شبه لا فنا

ب

بمحلى

وَمَقْسُطَهُ لَهُ يَسُورُ عَلَيْهِ
وَفِيلُ الْمَيْمَانِ تَعْجَلُهُ أَسْدٌ
وَخُصْصَهُ الْأَطْلَافُ عَلَيْهِ
وَالْمُحْمَّمُ انساً

مُسْتَوِّيٌّ بِإِسْرٍ وَطَهْرٍ كَانَ فَدَّاهَا
وَالْمُخْرُجُ وَالشُّوَوْثُ كَمْ كَانَ
وَخُصْصَهُ الْأَطْلَافُ عَلَيْهِ
وَالْمُحْمَّمُ انساً

وَمَعْصِيهُ إِنْعَارِضُ الْبَعْطَةِ فَعَوْ
يَ الْأَخْنَوْ بِالْعَالَبِ أَوْ أَمْلَأْهُ
إِجْمَاعًا أَهْلَعَارِضِ الْأَزْرِ تَصْرُّ
بِيَ الْأَضْلَالِ وَالظَّاهِرِ بِإِضْلَالِهِ
وَغَابَ إِلَيْهِ عَلَرْمَانْ رَأَيْ
كَلَاطِنْ مَلَلَيْهِ سَادِرْ قَدْرَهُ
وَمَنْيَهُ نَسْعَ فَصَلَمَ لِلْأَغْنِيَهُ
بِسْرَهُ وَنَسْرَهُ كَحَلَلَهُ أَوْ بَطَّهُ
بِتَرْبَهُ فَتَذَرْعَ لَهُ أَنَّهُ فَسَرَّ
تَغْنِيَهُ مَافَدَهُ شَدَّهُ بِهِ حَقْبَهُ
وَتَسْبِيَهُ خَاهِرِهِ وَمَافَدَهُ ضَنْعَهُ
بِيَهُ كَبِيرَ حَسْبَهُ وَنَفِلَهُ
إِنْ اسْتَغْلَلَهُ لَهُ بِالْعَصْمَيِّ
وَسَبِّهُ مَلَدِهِ كَيْ مِقَالَزَ تَجْهِيَهُ
بِيَهُ التَّوَادِرِ لِمَعْنَيِّهِ أَوْ جَهِيَهُ

الْمَذْمُونِيَّ عَلَيْهِمْ بِهِ اِفْعَهُهُ
بِأَنَّهُ أَهْرَبَ تَعْصِيمَهُ سَبَبَ
خَلْقَتْ عَلَيْهِمْ لِلْأَغْيَيِّ
أَوْ مَعْنَيِّهِ بِهِ اِفْعَهُهُ
360 شَهْرَهُمَاءَ إِلَّا لَأَغْشِمَ بِعَيْسِيَهُ
وَلَمْ يَلْتَهِ غَاءَهُ وَصَفِيفَهُ
وَكَذَّلَهُ لَأَغْشِمَهُ فَعَيْسِيَهُ
فَلَلَّا يَسْتَهِنَّهُ مَحْلُفَهُمْ بِهِ

عَنْهُ فَأَوْ أَصْلَلَ بِعَصْمِهِ بِتَغْفِعَهُ
وَالْأَضْرَدَ مَذْيَعَهُ كَنَاطِهِيَّهُ كَحَلِيَّهُ
أَوْ الْأَغْيَيِّ بِهِ اِفْعَهُهُ
كَحَمَّهُ أَيْهُ وَوَرَلَشُهُ إِنْتَهُشِيَّهُ
تَهْمَهَهُ كَجَيَّهُ وَجَضَلَهُ تَهِدَمَهُ
وَتَنْزَهَهُ كَجَيَّهُ تَهِدَهُ
بِسَلَاهِنَّهُ تَهِنَّهُ قَمَهُ جَهِنَّهُ
إِنْ تَبِعَهُ كَلَفِيَّهُ وَكَلَهُ مَادَحِلِيَّهُ

مسنوب